

JLTAV 2022 Practice Exam Number 1 – Transcripts and Sample Answers

This marking guide contains:

- Suggested answers for each question
- Suggested marks for each question
- Sample responses for the writing tasks

Note: This marking guide has not been endorsed by the VCAA. Words and phrases in brackets are optional in student responses.

SECTION 1 (Part A: Listening and responding in English)

TEXT 1

今日は先週土曜日に三年ぶりに行われた山白高校文化祭やましろこうこうぶんかさいについての話をしたいと思いま
す。去年おとしと一昨年おとしはコロナのために、文化祭ぶんかさいができませんでした。なので、今年は三年生を
中心として、学校全体ぜんたいで食べ物のお店を出したり、撮った写真しゃしんを見せたり、ダンスと音楽おんがく
のパフォーマンスをしたりしました。山白高校の文化祭ぶんかさいは伝統的でんとうてきに一年生は食べ物のお店
を出せない決まりがありました。しかし、今年は一年生も食べ物屋やを出すことができたの
で、焼きそばややお好み焼きこのやや焼き鳥やとりなどを一生懸命いっしょうけんめい作っていました。また、今年は先生
たちも初めて文化祭ぶんかさいで一つだけ出し物をしました。先生たちがしたカラオケ大会せいとは生徒た
ちに大人気はじでした。今年ぶんかさいの文化祭は学校のホームページだけでなく、ソーシャルメディアを
使ったり、近所きんじょのコンビニにポスターを張はって貰もらったりしたので、たくさんの人たちが
文化祭ぶんかさいに来てくれました。文化祭ぶんかさいに来てくれた人にしたアンケートによると、いい点がたく
さんありましたが、長い待ち時間ながやごみ箱まじかんの不足ばこや音楽おんがくがうるさ過ぎるなどの問題もんだいがあげ
られていました。今日の放課後ほうかごは文化祭ぶんかさいで使ったお店などの後片付けあとかたづがありますので、みな
さん頑張りがんばましょう。これで文化祭ぶんかさいについてのレポートおを終わります。

Question 1 (10 marks)

- When was the last cultural festival at Yamashiro high school? (1 mark)
 - Three years ago
- What did the students organise for the cultural festival? (3 marks)
 - Food stalls
 - Showing photos that students took
 - Dance and music performance
- What was different in this year's cultural festival? (2 marks)
 - The first-year students were allowed to have food stalls (1 mark)
 - Teachers organised an activity for the first time (1 mark)
- What does the speaker say about some problems raised by the people who came to the cultural festival? (3 marks)
 - Long-waiting time (1 mark)

- Insufficient rubbish bins (1 mark)
 - Loud music (1 mark)
- e. What do students need to do after school today? (1 mark)
- Pack up the shops used in the cultural festival

SECTION 1 (Part B: Listening and responding in Japanese)

TEXT 2

エマ	おはよう、しろう君。
しろう	あ、エマさん、おはよう。
エマ	ねえ、しろう君、ソロキャンプって知ってる。
しろう	一人でキャンプに行くことだよ。一人で好きなところに行ったり、時間を自由に過ごせたりできるから、今すごく人気だよ。僕も一回はやってみたいと思ってるんだ。エマさんは。
エマ	私は、来週末に初めてソロキャンプに行く予定なんだ。
しろう	へー、すごいね。もう準備はできた。
エマ	もう、大分できてきたよ。でもまだ、大きいバックパックと寝袋とヘッドライトを買わないといけないの。
しろう	そっか。それから、食べ物はどうするの。
エマ	まだ決めてないの。
しろう	そうなんだ。じゃあ、簡単でおいしいから、インスタントラーメンはどう。
エマ	いいね。じゃあそうしようかな。ありがとう。
しろう	あと、どこに行く予定なの。
エマ	河口湖の近くのキャンプ場に行くつもり。
しろう	いいね。僕もそこで、小さいときに家族でキャンプしたことあるよ。車だけでなく、バスでも行けるから便利だよ。
エマ	うん。そうなの。じゃあ、私そろそろ買い物に行くね。
しろう	じゃあ、来週末のソロキャンプ楽しんでね。
エマ	うん。ありがとう。じゃあね。

Question 2 (10 marks)

- a. According to Shirou, why is solo-camping popular now? (2 marks)
- しろう君によるとなぜソロキャンプは今人気がありますか。
- 一人で好きなところに行ったり(1 mark)、時間を自由に過ごすことができるから (1 mark)
- b. When is Emma planning to go solo-camping? (1 mark)
- エマさんはいつソロキャンプに行く予定ですか。
- 来週末
- c. What does Emma still need to buy? (3 marks)
- エマさんがまだ買わなければいけない物は何ですか。

- 大きいバックパック
- 寝袋^{ねぶくろ}
- ヘッドライト

d. What does Shiro suggest Emma cooks? Why? (2 marks)

しろ^{くん}君はエマさんに何を料理^{りょうり}することを提案^{ていあん}しますか。なぜですか。

- インスタントラーメン
- 簡単^{かんたん}でおいしいから

e. Where is Emma planning to go solo-camping? Why? (2 marks)

エマさんはどこにソロキャンプに行く予定^{よてい}ですか。なぜですか

- 河口湖^{かわぐちこ}の近くのキャンプ場
- バスで行けるから

SECTION 2 (Part A: Reading, listening and responding in English)

TEXT 3B

Interviewer	ああ、こんにちは。すみませんが、日本語が話せますか。
Traveller	はい、少し話せます。
Interviewer	東京テレビのわたなべりょうです。今日は成田空港 ^{なりたくうこう} で外国から到着 ^{とうちやく} した方 ^{かた} にインタビューしています。今日のテーマはコンセプトカフェです。ちょっとよろしいですか。
Traveller	はい、だいじょうぶです。
Interviewer	日本にいる間に、コンセプトカフェに行くよてい ^{よてい} ですか。
Traveller	はい、まんがカフェに行くことを考えています。まんがが大好きで、将来 ^{しょうらい} まんが家 ^か になろうと思っています。インターネットで読みましたが、マンガカフェでまんがのかき方のワークショップにさんかすることができるそうです。そして、まんがカフェで一晩泊まりたいです。一日二十四時間あいているし、シャワーと食事もただだそうですから、とてもべんりだと思っています。
Interviewer	いいですね。ペットカフェはどうですか？
Traveller	そうですね。多分 ^{たぶん} 行かないかもしれません。東京に住んでいる人はせまいアパートに住んでいますから、自分のペットをかうことが出来ません。でも、私はオーストラリアに住んでいて、ひろい国だから、ペットはだいじょうぶです。じつは、私は大きい犬と馬をかっています。ですから、私は日本で動物とあそばなくてもいいです。そして、ペットカフェはそんなによくないと思います。人とあそびたくない動物はストレスをかんじるかもしれないし、小さいカフェですぐすよりしぜんの中ですごしたほうがいいと思います。ペットカフェには行きませんが、他の ^{ほか} カフェの体験 ^{たいけん} を楽しみにしています。
Interviewer	じゃ、楽しんで下さい。インタビューありがとうございました。

Question 3 (20 marks)

- a. According to the reading text (Text 3A), what is a concept cafe? (2 marks)
- Cafes where you can have a unique experience
 - For example, cat, ninja, or robot cafes
- b. Referring to the reading text (Text 3A), what kind of people go to the café the writer went to, and why do they go to this kind of café? (4 marks)
- Older people because it reminds them of their childhood (2 marks)
 - Foreigners because it's a chance to experience Japanese culture (2 marks)
- c. According to the reading text (Text 3A), for what kind of person would this café not be such a good experience and why? (2 marks)
- Young people
 - Because they are still at school so it's boring
- d. According to the listening text (Text 3B), what type of café will the visitor to Japan visit and why? (4 marks)
- Any four out of the seven answers below:
- Manga café.
 - He likes manga.
 - Wants to become a manga artist in the future.
 - They do workshops to learn how to draw manga.
 - You can stay there
 - It's open 24 hours a day so it's convenient.
 - Food and showers are free
- e. Provide four reasons why the person being interviewed would not go to a pet café. (4 marks)
- Lives in Australia which is a spacious country so they can own their own pets
 - They think pet cafes are not good
 - Some of the animals might become stressed because they do not want to play with people
 - They might prefer to live in the wild rather than live in a small café
- f. Using information from both the reading text (Text 3A) and the listening text (Text 3B), explain why Japanese people like to go to concept cafés (2 marks)
- They can experience things from their past
 - They can play with animals because they can't own their own because they live in small apartments
- g. Using ideas from both the reading text (Text 3A) and the listening text (Text 3B) explain why some people may not want to visit a concept café (2 marks)
- Any two out of the three answers below:
- Foreigners might be surprised by being able to order whale
 - It might be boring for some young people as it's a school experience
 - They might not want to play with animals.

SECTION 3 (Writing in Japanese)

These are sample responses only. They are not examples of high scoring responses. They are for teachers to use with their students. Only kanji from the prescribed list in the Study Design has been used in these responses.

Question 6

	み	な	さ	ん	、	こ	ん	に	ち	は	。	今	日	は	三	年	前	に	家
族	と	日	本	へ	行	っ	た	時	に	学	ん	だ	、	色	々	な	日	本	と
オ	ー	ス	ト	ラ	リ	ア	の	マ	ナ	ー	と	エ	チ	ケ	ッ	ト	の	ち	が
い	に	つ	い	て	話	し	た	い	と	思	い	ま	す	。					
	ま	ず	、	ひ	こ	う	き	に	乗	る	前	に	、	日	本	人	の	パイ	
ロ	ッ	ト	は	お	き	ゃ	く	さん	に	お	れ	い	を	し	ま	し	た	。	
そ	し	て	、	日	本	の	お	店	で	店	い	ん	も	て	い	ね	い	に	お
れ	い	を	し	て	、	「	い	ら	っ	し	ゃ	い	ま	せ	」	と	言	い	ま
し	た	。	オ	ー	ス	ト	ラ	リ	ア	で	は	、	ひ	こ	う	き	に	乗	っ
た	り	、	お	店	に	入	っ	た	り	す	る	時	ス	タ	ッ	フ	は	あ	ま
り	あ	い	さ	つ	を	し	ま	せ	ん	。									
	つ	ぎ	に	日	本	人	の	家	で	は	く	つ	を	ぬ	い	で	ス	リ	ッ
パ	を	は	か	な	け	れ	ば	な	り	ま	せ	ん	で	し	た	。	ト	イ	レ
で	と	く	べ	つ	な	ス	リ	ッ	パ	に	は	き	か	え	ま	し	た	。	オ
ー	ス	ト	ラ	リ	ア	で	は	、	家	の	中	で	、	ど	こ	で	も	く	つ
を	は	い	て	も	い	い	で	す	。										
	友	だ	ち	の	お	母	さん	に	晩	ご	飯	を	作	っ	て	い	た	だ	
い	て	、	食	べ	る	前	に	、	み	な	さん	は	、	「	い	た	だ	き	
ま	す	」	と	言	い	ま	し	た	。	そ	し	て	、	友	達	は	お	は	し
の	使	い	方	を	教	え	て	く	れ	ま	し	た	。	た	と	え	ば	、	食

べながら、食べ物とあそんではだめだったっ
り、おちゃわんにおいてはいけなかつたりす
ることです。オーストリアにはそんなきびし
いしゅうかんがありません。
他にもマナーとエチケットのちがいがあつ
て、おもしろいから、しらべて下さい。
聞いてくれてありがとうございます。こ
れで終わります。
ほかのアイデア
日本では、道を歩きながら、食べたり、飲
んだりしてはだめです。でも、オーストリア
では多くの人は道で食べたり、とくにメルボ
ルンではコーヒーを飲んだりします。
日本では、電車に乗ると、ほかの人にめい
わくをかけないように、けいたい電話をマナ
ーモードにします。電車に乗っている人はけ
いたいを使いますが、話しません。オースト
リアでは、多くの人たちにはけいたいを使う
し、おとをけさないで大ごえで話します。

Question 7

7	月	4	日		月	曜	日		は	れ										
	今	日	、	私	の	ホ	ス	ト	マ	ザ	ー	と	い	っ	し	ょ	に	近	所	
	で	お	き	て	い	る	か	ん	き	ょ	う	も	ん	だ	い	に	つ	い	て	話
	し	合	う	会	ぎ	に	さ	ん	か	し	た	。	今	回	は	、	ご	み	の	も
	ん	だ	い	と	水	の	む	だ	使	い	に	つ	い	て	話	し	あ	っ	た	。
	さ	い	き	ん	ご	み	を	ご	み	ば	こ	に	す	て	な	い	で	「	ポ	
	イ	す	て	」	す	る	人	た	ち	が	ふ	え	て	い	る	そ	う	だ	。	私
	は	、	道	で	ペ	ッ	ト	ボ	ト	ル	や	コ	ン	ビ	ニ	の	ビ	ニ	ー	ル
	ぶ	く	ろ	を	す	て	て	い	る	高	校	生	を	見	て	よ	く	な	い	と
	思	っ	た	。	そ	れ	か	ら	学	校	の	ま	わ	り	や	こ	う	え	ん	な
	ど	で	た	く	さ	ん	の	ご	み	が	あ	っ	て	も	、	だ	れ	も	ひ	ろ
	わ	な	い	か	ら	、	ざ	ん	ね	ん	だ	。	だ	か	ら	月	に	一	回	、
	学	生	た	ち	と	い	っ	し	ょ	に	ご	み	ひ	ろ	い	を	す	る	こ	と
	に	き	め	た	。	オ	ー	ス	ト	ラ	リ	ア	に	帰	る	前	に	、	私	は
	ご	み	ひ	ろ	い	に	さ	ん	か	で	き	る	か	ら	、	町	を	き	れ	い
	に	し	た	い	と	思	っ	た	。											
	そ	れ	か	ら	、	長	い	時	間	シャ	ワ	ー	を	あ	び	る	人	た		
	ち	が	い	た	り	、	水	を	出	し	た	ま	ま	し	ょ	っ	き	を	あ	ら
	っ	た	り	、	は	を	み	が	い	た	り	し	て	し	ま	う	人	た	ち	が
	い	る	こ	と	を	知	っ	て	も	っ	た	い	な	い	と	思	っ	た	。	す

がめんを大きくしてみたたら、「えええ！？」
とさけんでしまった。まわりの人にジロジロ
見られて、トイレににげた。「モナリザをけ
んさくすると「どろぼう」、「ぬすまれた」
ということぼが次々出た。しかも、書かれた
きじはすべて十年前だった。

****DISCLAIMER****

While every attempt has been made to provide suitable/common answers for the questions posed in this Practice Examination, errors and omissions remain the responsibility of the teachers using this material and the JLTAV will not be responsible for providing judgements on the appropriateness of answers provided by students using this material.

This Practice Examination is **NOT** endorsed by the VCAA

You are advised to familiarise yourself with previous examiner's reports that can be found on the VCAA website as well as utilise the examinations from previous years.

<https://www.vcaa.vic.edu.au/curriculum/vce/vce-study-designs/japanesesecondlanguage/Pages/Index.aspx>

For further information on the services of the JLTAV please consult our website:

<http://www.jltav.org.au/>

© JLTAV 2022